

13(TZAMETI)



13(TZAMETI) UN FILM DI GELA BABLUANI



GIORNATE
degli
AUTORI
VENICE DAYS

mk2

(13(TZAMETI) UN FILM DI GELA BABLUANI)

(SINOSSI)

Sébastien, 20 anni, decide di seguire le indicazioni destinate ad un'altra persona senza sapere dove lo condurranno. Ignora anche che Gerard Dorez, commissario di dubbia reputazione, lo segue per ragioni personali. Arrivato alla sua meta, Sebastien si trova invischiato in uno strano circolo di scommesse clandestine, un mondo degenerato, nel quale uomini scommettono sulla vita di altri uomini...



(INTENZIONI DELL'AUTORE)

Spesso dei ricordi risorgono dalla mia infanzia, delle immagini fisse come dei raggi di luce che bucano le tenebre. Queste immagini sono sempre presenti, in maniera confusa. Ma quando cerco di trovare la loro verginità, è come se mancasse alla coscienza ciò che ha fatto scivolare nel passato il sentimento di innocenza che vi era associato.

Volevo rendere questo sentimento attraverso un viaggio iniziatico nel crogiolo di traiettorie e interessi che lasciano come sola via d'uscita un freddo istinto di sopravvivenza.

Per dare corpo alla storia, la telecamera scruta i personaggi nell'esecuzione meccanica di regole non scritte e ne rivela la complessità, la singolarità. Attraverso le ampie composizioni dell'inquadratura e un uso direzionale della luce che delimita i passaggi dalla penombra alla luce, ho cercato di dare al film il tono più giusto preparando quella che per me è l'ultima fase della scrittura : il montaggio

Gela Babluani

Gela BABLUANI è nato a Tblissi in Georgia 26 anni fa.

Figlio del regista Temur Babluani (autore di quattro films tra cui *La Migrazione dei Passeri*, selezionato alla *Quinzaine des Réalisateurs* a Cannes nel 1988 e l'ultimo, *Il sole delle sentinelle*, Orso d'Argento a Berlino nel 1993), Gela, durante l'infanzia, vive molto in strada la frenesia di un'epoca densa in cambiamenti politici e economici. Alla caduta del Muro di Berlino, nel 1989, la Georgia accede alla libertà e piomba nel caos. Gela cresce in piena guerra civile in un mondo in cui la corruzione, le lotte di clan, le sparatorie, i militari e la morte fanno parte del suo quotidiano.

Gela ha 17 anni quando il padre Temur manda i suoi quattro figli a studiare in Francia. A Parigi il giovane Gela scrive molto, si entusiasma per la lingua francese e si interessa al cinema. Ma anche a distanza, la relazione con il padre resta essenziale nelle sue scelte cinematografiche.

I suoi riferimenti restano quelli del cinema sovietico, dei grandi film in bianco e nero, muti, che scopriva nelle sale a Tblissi con suo padre. L'impatto dell'immagine e la potenza del montaggio lo impressionavano fin d'allora.

A livello formale è questa stessa forza d'immagine che Gela cerca di trovare nei suoi films fin dal primo cortometraggio, *A fior di pelle*, nel 2002. **13(TZAMETI)** è il suo primo lungometraggio.



(SCHEDA TECNICA)

Produttori : Les films de la Strada, Quasar Pictures, Solimane Productions, MK2

Regia e sceneggiatura : Gela BABLUANI

Immagine : Tariel MELIAVA

Primo assistente regia : Julien DARAS

Amministratore Generale : Morvan LE NOACH

Segretario di produzione : Sabine BAUCHART

Ingegnere di suono : Elias LUDOVIC

(SCHEDA ARTSTICA)

George BABLUANI Sébastien

Aurélien RECOING Giocatore n°6

Philippe PASSON Jean François Godon

Pascal BONGARD Cerimoniere

Vania VILLERS Mr Shlondorff

Fred ULYSSE Alain

Augustin LEGRAND José

Christophe VANDEVELDE Il fratello del giocatore n° 6



UFFICIO STAMPA

Monica Donati - monica.donati@mk2.com - cell : +33 6 85 52 72 97

INTERNATIONAL SALES :

Mathilde HENROT

Head of Int'l Sales

America/UK/Spain/China

mathilde.henrot@mk2.com

Florence STERN

Head of Int'l Sales

Japan/Western & Northern Europe

florence.stern@mk2.com

Matthieu GIBLIN

Sales Executive

Eastern Europe/Middle East/Africa

matthieu.giblin@mk2.com

MK2

55, rue Traversière - 75012 PARIS - Francia

www.mk2-catalogue.com